

**Décima terceira aula de criatividade – 28/05/2002**

**Os primeiros pré-requisitos para a criatividade coletiva**

Para aqueles que não acreditam nisto, minha mensagem:

Utopia ou realidade?  
Emoções ou decepções?  
Traições ou lealdade?  
Liberdade ou opressões?

Em meio a tantas dúvidas  
pessoas consideradas lúcidas  
unem-se através de um ato  
que não ficará no anonimato.

Surge um ente amado  
armado de esperança  
podendo ser sufocado  
por tanta confiança.

Os dias passam  
e à criança embalam.  
Braços abertos para a vida  
em seu caminho só de ida.

Os dias passam  
e ao jovem encantam.  
Em seu passo firme  
sente-se sempre livre.

Os dias passam  
e ao homem decepcionam.  
Espinhos ferem sua pele.  
Exausto, ele não os repele.

Os dias passam  
e ao velho desencantam.  
Trava sua última batalha  
e, finalmente, falha.

O amanhã não mais terá.  
 O ontem jamais esquecerá.  
 O hoje, certeza de nada ser.  
 Os dias passam sem se deter.

Se alguém pensa que eu vou aceitar esta triste sina, está muito enganado!!!

Na vida  
 morrerei muitas vezes,  
 mas jamais  
 cometerei suicídio.

Na vida  
 quero é ser livre  
 livre para amar e criar,  
 onde poderei criar amando  
 e amar criando.

Para que isso seja viável, tive que reunir forças e tomar *CUIDADO PARA NÃO DESISTIR NO MEIO DO CAMINHO*.

Diante destas convicções, podemos iniciar nossas atividades ligadas à *CRIATIVIDADE*.

Evocando a atividade da construção de um tabuleiro de xadrez, proponho as seguintes reflexões:

- ❑ Quantas vezes executamos um problema sem antes planejá-lo? Neste caso o que pode ocorrer?
- ❑ Quantas vezes não somos profissionais, nem na execução, nem em nossas avaliações, nos deixando levar por interesses próprios. Isto pode influenciar na busca da excelência?
- ❑ Quantas vezes, após um desempenho não desejado, nos deixamos abater pela apatia e nada fazemos para melhorá-lo? Isto pode ser alterado? Como?
- ❑ Quais os primeiros pré-requisitos para um trabalho em equipe?

*SE REALMENTE DESEJAMOS CONSTRUIR UM MUNDO MELHOR, DEVEMOS ESTAR DISPOSTOS A APRENDER, TANTO A TRABALHAR EM EQUIPE, COMO A CADA MOMENTO DE NOSSAS VIDAS .*

Raimundo Ferreira Ignácio

Believe

Today  
there's hope  
for this world.

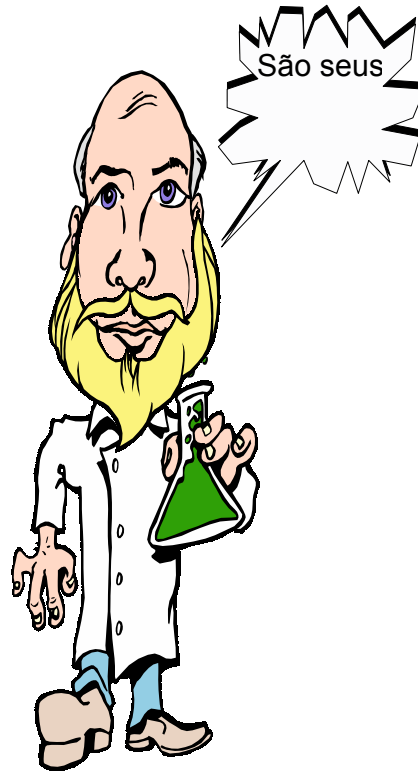
And  
then believe.

Close your eyes  
and  
you will see  
that you are all  
you really need.

Everybody needs  
somebody to love.

Call it just  
what  
your heart feels.

Then...  
you will be  
of the size  
of your dream.



Raimundo (Alemão)  
Ferreira Ignácio

A apresentação do trabalho, referente ao cérebro humano, será feita através do painel integrado, onde além de fortalecer o trabalho em equipe e a utilização do PDCA, estaremos otimizando, tanto do tempo de estudo, como o aprendizado sobre o cérebro humano, já que ele é uma metodologia que valoriza, tanto o trabalho em equipe como o aprender “ensinando”.

Como exemplo, vamos considerar que temos 5 equipes formadas por 5 pessoas cada uma.

Cada equipe planejará a apresentação da síntese de seu trabalho num intervalo de tempo fixado, por exemplo, de 25 minutos.

Cada pessoa em cada equipe receberá um número: 1, 2, 3, 4 e 5.

Decorrido o tempo estabelecido, formamos novas equipes:

equipe I	– formada por todos os números	1
equipe II	– formada por todos os números	2
equipe III	– formada por todos os números	3
equipe IV	– formada por todos os números	4
equipe V	– formada por todos os números	5

Cada pessoa, desta nova equipe, terá um tempo, por exemplo de 10 minutos, para explicar pa

O facilitador do processo permanece como ouvinte em uma destas novas equipes e faz suas anotações para comentários posteriores.

Após a aplicação desta metodologia a equipe, do segundo momento, irá construir um novo texto, englobando todos os trabalhos sobre o cérebro humano, que deverá ser entregue na última aula do semestre (11/06).

